



## Пресс-релиз XVIII Международного фестиваля-конкурса национальных театров «Москва–город мира»

*Посвящается 200-летию со дня рождения писателя и драматурга Ф. М. Достоевского*

*5 апреля – 30 сентября 2021 года*

[www.mgm-festival.ru](http://www.mgm-festival.ru)

Международный фестиваль-конкурс национальных театров «Москва – город мира» является одной из значимых составных частей Международного комплексного проекта Центра международных культурных программ «Москва – город мира», созданного в 2002 году.

Начиная с 2004 года, Фестиваль объединил профессиональные и любительские театры, ведущие театральные школы Москвы. В нём постоянно участвуют Московский музыкально-драматический цыганский театр «Ромэн», Московский еврейский театр «Шалом», национальные студии Высшей театральной школы (института) имени М. С. Щепкина при Государственном Малом театре России, Московский театральный институт имени Б. Щукина при Московском Академическом театре имени Евг. Вахтангова. Принимали участие Российская Академия театрального искусства «ГИТИС», Московский институт кино и театрального искусства, Институт современного искусства, Интернациональный студенческий театр Российского университета дружбы народов, Молодёжный театр «На Пироговке» Сеченовского университета, студенческий театр «Антракт» Воронежского медицинского университета имени Н. Н. Бурденко.

Наш Фестиваль привлёк внимание зарубежных театров: Независимый Русский театр в Париже «Летний снег» (Франция), Театр «Шкатулка» (Франция-Россия, города Гренобль-Москва), Университетский студенческий театр «NIE MA» (Польша, г. Щецин), Амадский курдский драматический театр и Курдский драматический театр "JÛYANA NÛ" ("ЖИЙАНА НУ" – НОВАЯ ЖИЗНЬ) (г. Стамбул, Турция), Театр танца «АндреДанс» (Литва, г. Вильнюс), Театр «Русская сцена» (Германия, Берлин), Израильский театр комедии «Comedy Israel», театральные проекты Россия-Греция, Россия-Франция, Россия-Израиль, Молодёжный театр (Афины, Греция), моноспектакли Литвы и Израиля, Киргизстана, независимый театральный проект (Россия-Италия), Студенческий театр AM/NA TEATRE (Щецин, Польша), Русский любительский театр (Токио, Япония).

Афишу Фестиваля обогащали постановки Национального академического украинского драматического театра имени Марии Заньковецкой, Духовного театра «Воскресіння» (Украина, г. Львов); Харьковский театр для детей и юношества (Украина), Армянский театр имени Сергея Параджанова, Академический драматический театр имени В. И. Качалова (г. Курск), Смоленский камерный театр юного зрителя, Молодёжный театр «Спектр» (г. Тольятти), Молодёжный студия-театр «ДоминАнта» Пермского края; творческий Центр «Антреприза» Воронежского отделения СТД, Омский государственный Северный драматический театр имени М.А. Ульянова (г. Тара, Омская обл.) при поддержке Греческой Организации по туризму.

У истоков Фестиваля в Москве стояли Украинская экспериментальная театральная студия «Травень» Московского драматического театра «На Перовской», Московский армянский театр п/р Славы Степаняна, Московский татарский театр «Диляфруз», Польский театр в Москве п/р Евгения Лавренчука, Литовский театр «Бичуляй», Грузинский театр «Молодёжный» при Московском грузинском землячестве, Театр индийского танца «Нирмала», Немецкий театр «Бюне», Детская театральная студия Московского общества греков, Казахский мини-театр «Наурыз».

Фестиваль стимулировал создание Белорусского драматического театра в Москве, Татарского театра-студии «Газис» в Татарском культурном центре Москвы, Армянского молодёжного театра «Гавит», Курдского театра «Мидия», Театральной мастерской Греческого культурного центра в Москве, Украинского музыкально-драматического театра-антрепризы «Эней».

В Фестивале были представлены Театр «Студия-69», п/р руководством В. Червинского с постановками произведений греческой драматургии; Творческий центр «Нескучный сад» заслуженного артиста РФ В. Ткачука; Театр-студия «Версия» Московского Дома учителя; Театр «ОРДЕН» Византийского арт-клуба; детские – Образцовый коллектив Музыкальный театр «Яхонт» (г. Подольск, Московская обл.), Театральная студия «Классики» при Московском Лианозовском театре; Театр-студия МИРТ; школьные и студенческие театры Москвы, городов России, Украины и зарубежных стран, которые обращаются к драматургии разных народов.

Неоднократно в Фестивале были представлены московские театры: Московский Художественный Театр имени А.П. Чехова, Театр имени Евг. Вахтангова, Московский драматический театр имени Н.В. Гоголя, Московский драматический театр на Малой Бронной, Московский драматический театр «На Перовской», Московский драматический театр «Эрмитаж», Московский драматический театр имени А.С. Пушкина, Центральный Академический Театр Российской Армии, Государственный академический Малый театр России, Международный театр «Арлекин» Сергея Мелконяна, Московский драматический театр «Сопричастность», Московский драматический театр на Таганке, Московский драматический театр по/р А. Джихарханяна, Русский духовный театр «Глас», ТЕАТРИУМ на Серпуховке п/р Терезы Дуровой, Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац, Московский областной Государственный театр «Русский балет», «Театр на Покровке», Театр «Луны», Московский театр Грановского, театры «НикинДом», «ГРАП», «Откровение», «Четвёртая стена», «Булгаковский дом», «Багаж», Ять-Театр, Московский Лианозовский театр, «Московский детский Сказочный театр», Московский детский музыкальный театр «Экспромт», авангардные театры «На Язузе» и «Б», Экшн-театр «Виват» п/р Бориса Домнина, Долгопрудненский театр «Город», любительский театр «Наш дом» (г. Одинцово, Московская обл.), Московское содружество актёров и музыкантов «Золотой лев», Автономная некоммерческая организация культуры «Театр «Белая обезьяна», Международная Чеховская лаборатория International Chekhov Lab, Проект Центрального Дома Актёра имени А.А. Яблочкиной, Театр лабораторного типа «S.T.E.R.», Творческое объединение «Красивая планета».

В театральном сообществе национальных театров столицы Московский музыкально-драматический цыганский театр «Ромэн» уже более 90 лет является флагманом национальных театров России, 30 лет Московскому еврейскому театру «Шалом» и более 35 лет ставит спектакли на родном языке любительский Московский татарский театр «Диляфруз».

Фестиваль национальных театров «Москва – город мира» – лауреат Специализированной выставки «Сцена России-2004». Фестиваль стимулирует развитие и сохранение театральной культуры многонациональной Москвы, которая собрала талантливых режиссёров из стран СНГ и регионов России. Несмотря на то, что многие из них не имеют сценических площадок и необходимой материальной поддержки, театральные коллективы проявляют творческое мужество в стремлении достойно подготовиться к участию в Фестивале.

В афишу международного Фестиваля-конкурса национальных театров в разные годы включались XIV Шекспировский фестиваль и XII фестиваль «Пушкинская весна», театральные коллективы Москвы и Подмосковья, городов России и ближнего зарубежья.

Жюри Фестиваля национальных театров «Москва – город мира» возглавляли народный артист РФ Г.М. Печников, народный артист России, профессор Ю.М. Авшаров, народный артист СССР и народный артист Литвы Юозас Будрайтис. С 2005 года во главе жюри Фестиваля – лауреат Государственной премии, народный артист СССР, академик, профессор Николай Алексеевич Сличенко. Постоянными членами жюри Фестиваля являлись театровед В.Б. Яковлев, основатель Болгарского театра в Москве – режиссёр, заслуженный артист РФ Владо Велев, театральный журналист А. И. Шевляков. Принимали участие театровед Лейла Тастанова и режиссёр, заслуженная артистка РФ Н.М. Тимофеева. Много лет постоянными членами Жюри являются драматург, писатель-фантаст Е.Н. Малинин и основатель Курдского театра «Мидия» в Москве драматург, режиссёр и актёр Шалико Бекас. В жюри XVIII фестиваля приглашены артист Театра на Таганке, создатель Театра Грановского Почётный деятель искусств г. Москвы И.Г. Пехович и актриса, театральная деятельница Н.Р. Чавкина.

У фестиваля есть добрая традиция посвящать знаменательным датам и деятелям культуры.

XVI Международный фестиваль-конкурс национальных театров «Москва – город мира» 2019 года был посвящён 230-летию со дня рождения создателя русской театральной школы М. С. Щепкина. В Фестивале принял участие Малый театр России премьерой спектакля Н. В. Гоголя «Женитьба» в постановке Народного артиста СССР Ю. М. Соломина.

XVII Международный фестиваль национальных театров «Москва – город мира» открылся 20 февраля 2020 года спектаклем Республиканским театром белорусской драматургии «Мудромер» (сатирическая комедия по пьесе Николая Матуковского в постановке А. Гарцуева). Фестиваль был посвящён 225-летию со дня рождения драматурга и дипломата А.С. Грибоедова. Ввиду с пандемией XVII фестиваль-конкурс был приостановлен 16 марта 2020 года после премьеры спектакля «Сильва» Театра на Басманной и возобновлён 9 сентября 2020 года. Афиша Фестиваля была составлена с двумя Антрактами. Учитывая обстоятельства, Советом Жюри во главе с Народным артистом СССР Н.А. Сличенко было принято решение ввести номинацию «Спектакль-онлайн» для зарубежных театров Японии и Кыргызстана.

Закрытие XVII фестиваля состоялось 9 апреля 2021 года в театре «Ромэн», а XVIII Международный фестиваль-конкурс национальных театров «Москва – город мира» уже стартовал 5 апреля 2021 года спектаклем У. Шекспира «Юлий Цезарь» Юго-осетинского государственного драматического театра имени К Хетагурова.